



Assemblée générale – Emvod-Meur
Lundi 21 mars 2016 – Lun 21 a viz Meurzh 2016

Rapport d'activités
Danevell buhez

Membres du conseil d'administration

- Daniel Carré**, Président
- Joël Le Baron**, Vice-président en charge de la commission Langue bretonne
- Serge Guillard**, Vice-président en charge de la commission Animation et trésorier adjoint
- Nicole Raud**, Vice-présidente en charge du Centre de musique traditionnelle
- Alain Bertel**, Secrétaire
- Isabelle Floc'h**, Secrétaire adjointe, en charge de la commission Concours photos
- Fabienne Pavard**, Trésorière
- Bernard Guérin**, Trésorier adjoint
- Korentin Denis**, Administrateur en charge de la commission Arts et traditions populaires
- Rémi Béauto**, Administrateur
- Nathalie Le Bras**, Administratrice
- André Le Meut**, Administrateur
- André Arhuéro**, Administrateur
- Thierry Olivier**, Administrateur
- Pierre Godefroy**, Administrateur
- Nicolle Ulvoas**, Administratrice

Personnel salarié

- Ronan Stéphan**, Coordinateur
- Fabrice Lothodé**, Directeur du Centre de musique traditionnelle
- Olier Berson**, Animateur langue bretonne

| | | |
|------|---|----|
| I. | Rapport d'activités | 4 |
| A. | Adoption du compte-rendu de l'assemblée générale de 2015..... | 7 |
| B. | Rapport d'activités général | 7 |
| C. | Commission Animation | 10 |
| D. | Commission Langue bretonne..... | 11 |
| E. | Centre de musique traditionnelle | 14 |
| F. | Commission Arts et traditions populaires | 14 |
| G. | Commission concours photos | 15 |
| H. | Autres activités hors cadre des commissions..... | 16 |
| I. | État statistiques du site Internet | 16 |
| J. | Conclusion | 17 |
| K. | Validation | 18 |
| II. | Rapport financier..... | 19 |
| A. | Exercice comptable du 01/01/2015 au 31/12/2015 | 19 |
| B. | Aides des partenaires publiques | 20 |
| C. | Autres | 20 |
| D. | Validation | 20 |
| III. | Élection du nouveau Conseil d'administration..... | 21 |
| IV. | Projets 2016..... | 22 |
| A. | Projets communs..... | 22 |
| B. | Commission Animation | 24 |
| C. | Commission Langue bretonne..... | 24 |
| D. | Centre de musique traditionnelle | 25 |
| E. | Commission Arts et traditions populaires | 27 |
| F. | Commission Concours photos | 27 |
| L. | Autres activités hors cadre des commissions..... | 27 |

I. Rapport d'activités

Accueil

Présentation : Daniel Carré.

Itronezed hag Aotrounez, tudjentiled vat, izili ha mignoned Ti Douar Alre.

Donemad amañ, e Kreizenn Kendalc'h, evit emvod meur hon Ti ar vro, ti ar brezhoneg ha sevenadur Breizh àr zouar Alre.

Mesdames, Messieurs, chers adhérents et amis de Ti Douar Alre.

Bienvenue ici au centre culturel Kendalc'h pour l'assemblée générale de notre maison de pays, la maison de la langue et de la culture bretonnes au pays d'Auray.

Get plijadur en ho tegemeran enta an enderv-noz-mañ, e añv pare an ti, izili ar c'huzul-meriñ hag implijidi. An deirvet kwezh, an trivet emgav blez abaoe mad eo bet savet hon ti da vat. E 2014 e oamp e Pleñver, e 2015 – àrlene – e Sant-Filibert ; setu-ni erruet en Alre. E-men e vimp a-benn ar blez da zonet ? En ul lec'h arall, a-dra-sur, en ur barrez bennak arall a vro Alre.

Je suis heureux de vous accueillir en cette fin d'après-midi au nom de toute l'équipe de notre maison, membres administrateurs comme salariés. C'est notre troisième assemblée générale depuis la création officielle de notre maison de pays. En 2014, nous étions à Ploemel ; en 2015 – l'an passé – nous étions à St-Philibert ; nous voici à Auray. Où serons-nous l'an prochain ? Quelque part ailleurs encore, mais toujours et encore dans une des 24 communes du pays d'Auray.

Ho trugarekaat evit bout daet niverus. Ho pezañs a zougen testoni n'oc'h ket diseblant e-keñver ar pezh a glaskomp ober asampl, ni holl, izili hor c'hevredigezh – hor c'hengevredigezh kentoc'h - evit ma vevo ha ma vleuñvo danvez sevenadurel Breizh àr zouar Alre. Ar pezh a glaskomp ober bremañ, a-c'houde mah omp daet da vout un ti ar vro, pas ken nemet a-hed prantadoù amzer lakaet, met a-hed ar blez a bezh. Rak, ret eo el lâret sklaer ha spis : Ag ur penn d'ar penn arall ag ar blez, emañ oberiant Ti Douar Alre !...

Merci de votre présence nombreuse. Elle témoigne de votre intérêt, de votre motivation à être acteurs du réseau Ti Douar Alre, de votre engagement dans le cadre de notre association - je devrais dire fédération - pour la conservation et la diffusion de la culture bretonne sur le Pays d'Auray. Une action qui, depuis que nous sommes devenus maison de pays, n'est plus seulement occasionnelle, ponctuelle, mais s'exerce d'un bout de l'année à

l'autre. Soyons-en bien conscients : Ti Douar Alre est maintenant à l'œuvre, autant dire, tous les jours bemdez !...

Trugarez a vennan lâret da gentañ holl da vare Kendalc'h bout bet ar vadelezh da reiñ deomp dor zigor en o c'hreizenn nevez-flamm, ken brav, ken akomot. Na bravet un arouez ag ar c'henlabour boulc'het dija etrezomp ! Ya, ken labour, ha nepas koñkurañs, 'vel ma soñje tud zo ! - N'omp ket tre àr ar mem tachenn : Kendalc'h a zo àr Breizh a-bezh, ni àr zouar Alre. Kendalc'h a zo an dañs ; ni a zo yezh ha sevenadur dre vras... Ur binvidigezh a vo deomp holl, izili Ti Douar Alre, bout kreizenn Kendalc'h en Alre ; ur binvidigezh a vo da Gendalc'h gellet en em harpiñ dre-mañ àr rouedad Ti Douar Alre. Hag evel-se e yimp àr-raok !

Qu'il me soit permis, avant d'entrer dans le vif du sujet, de remercier l'équipe de Kendalc'h d'avoir eu la gentillesse de nous accueillir ici, dans leur centre flambant-neuf, si bien équipé, que vous êtes certainement nombreux à découvrir. Nous ne pouvions trouver meilleur symbole que cet accueil de notre Assemblée Générale pour illustrer la collaboration que nous avons déjà entamée. En effet, il s'agit bien de collaboration – et non pas de concurrence, comme certains le murmuraient il y a peu ! Nous ne sommes pas sur le même terrain : Kendalc'h œuvre sur la Bretagne entière et au-delà ; Ti Douar Alre au pays d'Auray. Kendalc'h porte avant tout la danse ; Ti Douar Alre fédère la diversité des facettes du patrimoine culturel breton... Avoir Kendalc'h à Auray, sera, pour nous tous, une grande richesse ; pouvoir s'appuyer localement sur le réseau Ti Douar Alre le sera tout autant pour Kendalc'h. C'est ainsi que nous voyons les choses.

Introduction

Je ne reviendrai pas cette année sur les étapes qui ont jalonné la longue – et laborieuse - marche qui, depuis les Mardis de la dañs à Brec'h, les éditions successives du festival Douar Alre Gouel Bemdez, Un Automne Autrement, la volonté née de Douar Alre, Kerlenn Sten Kidna et d'autres associations d'aller vers une structure commune, nous ont menés à Ti Douar Alre, dans le cadre d'une maison de pays de la langue et de la culture bretonnes. De cette marche, qui appartient aujourd'hui à l'histoire, je souhaite cependant rappeler aujourd'hui un point extrêmement important : le but n'a été atteint que grâce, d'une part, au volontarisme de quelques associations et à la pugnacité de leurs adhérents dont nous sommes ici plusieurs, et d'autre part, à l'attention, à la volonté, au soutien politique des élus (région, département, syndicat mixte puis communauté de communes Auray Quiberon Terre Atlantique).

Depuis décembre 2012, Ti Douar Alre est allé son chemin. Nous ne sommes sûrement pas au bout de la route. Cependant, au terme de trois années, je ne crois pas travestir la vérité en disant que sa vitalité a contribué à donner une image dynamique, réactive sur le plan de la culture bretonne au sens large, du pays d'Auray. Car, et c'est là aussi une spécificité qui fait notre originalité parmi les autres maisons de pays en Bretagne : notre terrain d'action est le pays d'Auray. Il s'inscrit tout entier – Belle-Ile mise à part - dans les limites de la communauté de communes, Aqta, qui, dans ses statuts, reconnaît Ti Douar Alre comme un partenaire privilégié pour conduire une part de son action culturelle.

Notre ambition demeure évidemment la même : fédérer les énergies (associations, collectivités, individus...) afin de promouvoir – tous les jours bemdez - ce patrimoine breton, au sens large. En proposant aussi, au cours de l'année, des temps forts maintenant bien identifiés (Un Automne autrement, la Fête de la Bretagne, la Semaine du breton – nous venons de vivre celle de 2016 –, le concours photos Ti Douar Alre, le Challenge Douar Alre Sobhi Sport...). Nous en passerons les éditions 2015 en revue dans quelques instants.

Ti Douar Alre est une association type 1901. Ses adhérents sont des associations (58 associations et 2 entreprises en 2015, 20 €) ou des individus (125 en 2015, 15 €).

Adhérer à Ti Douar Alre signifie, pour les associations, outre le fait de manifester leur intérêt pour le patrimoine breton, pouvoir aussi bénéficier d'un certain nombre d'avantages liés à l'appartenance à un réseau :

- La promotion de leurs initiatives dans le cadre d'opérations coordonnées (Un Automne autrement, Semaine de la langue bretonne, Fête de la Bretagne...).
- La possibilité de pouvoir, d'un bout à l'autre de l'année, annoncer leurs activités sur l'agenda culturel du Pays d'Auray en ligne sur notre site (voir Ronan pour cela).
- Le droit d'utiliser, après accord, la marque du réseau sur le projet (logo de Ti Douar Alre).
- Un conseil sur des partenariats éventuels au sein du réseau (avec d'autres associations) ou avec Ti Douar Alre directement. Pas un moyen, un biais pour obtenir une subvention de quelque autre organisme !... Ti Douar Alre n'est ni concurrent ni un entremetteur, mais nous pouvons, après présentation du projet, décider de nous y engager, de nous y associer dans le cadre d'une contractualisation.
- L'usage partagé (sur réservation) d'une salle de réunion à Pluvigner.
- Des facilités de reproduction, de tirages.
- Tous les adhérents reçoivent la newsletter mensuelle de Ti Douar Alre (nous en sommes au n° 25).

Le conseil d'administration élu en mars 2015 se compose de 15 membres ; il s'est réuni 8 fois depuis notre dernière AG, le 12 mai 2015. Son organisme décisionnel, le bureau, s'est réuni 2 fois durant la même période.

Ti Douar Alre, c'est aussi les 3 salariés. Ronan Stéphan, qui est le coordinateur, le « point central » de la maison ; Fabrice Lothodé qui enseigne la musique traditionnelle ; Olivier Berson qui est notre animateur langue bretonne.

Ti Douar Alre, c'est aussi un fonctionnement en commission, en groupe d'activités. Une vie interne très dense, faite de beaucoup d'échanges, qui nécessite une coordination et une grande disponibilité. Le président en témoigne : être à Ti Douar Alre, qu'on soit salarié, administrateur ou/et animateur bénévole c'est l'assurance de ne pas s'ennuyer, de ne pas trouver le temps long, de côtoyer bien du monde !... C'est aussi l'impression de faire œuvre collective utile.

Nous allons maintenant entrer dans la partie plus formelle – mais que nous allons essayer de rendre un tantinet dynamique - de notre soirée et entamer l'examen des chapitres « classiques » :

- présentation de notre rapport moral, d'activités sur l'année 2015 ; discussion et vote sur l'exercice ;
- présentation des comptes, rapport financier ; discussion, appréciation des comptes ;
- renouvellement du conseil d'administration ;
- quelques perspectives 2016 ;
- la parole aux élus qui souhaiteront la prendre ;
- un pot de clôture, selon l'usage.

A. Adoption du compte-rendu de l'assemblée générale de 2015

Le compte-rendu de l'assemblée générale de 2015 est adopté à l'unanimité.

B. Rapport d'activités général

Présentation : Daniel Carré.

1. De nouveaux locaux

L'année a été marquée par l'installation de la maison de pays dans des locaux plus adaptés à son rôle comme à son fonctionnement. Nous avons déménagé à Pluvigner (11, rue du Tanin) le 1^{er} septembre, dans des locaux communaux mis à notre disposition, moyennant location, aux termes d'une convention signée avec la commune de Pluvigner. Un espace agréable et facilement accessible au public qui commence d'ailleurs à le découvrir ; des salles spacieuses et adaptées pour recevoir des réunions de travail, des activités diverses (stages, petites assemblées générales...) et abriter notre Centre de musique traditionnelle.

Si nous espérions une aide financière exceptionnelle pour l'aménagement de ces locaux, elle ne nous a pas été accordée. Cependant, grâce à l'obligeance de la commune de Pluvigner, et en faisant appel à nos ressources – y compris l'appel aux dons de matériel – nous sommes parvenus à en faire un lieu de rencontre, de réflexion en commun, de mutualisation d'idées et de compétences au service de la culture bretonne (langue bretonne, danses, musique, patrimoine bâti, chant, nature...) pour le meilleur profit, nous voulons le croire, de l'ensemble de la collectivité.

Notre siège social se trouve toujours à la mairie annexe de Brec'h, à Penhouet. Nous allons devoir, pour des raisons administratives et de commodité – de lisibilité aussi – en faire le transfert au Tanin, à Pluvigner. Le transfert sera proposé à la décision du prochain conseil d'administration.

2. Des changements prévus lors de l'AG de mars 2015 réalisés

Le poste de coordonnateur

Le poste de coordonnateur, occupé par Ronan Stéphan, a été modifié à partir du 1.06.2015 : il est passé d'un mi-temps à un temps plein. Ceci a permis le renforcement et un fonctionnement de la structure adaptés à ses objectifs. Nous l'avions dit : c'était là un changement prioritaire, indispensable pour conduire l'action, pour maintenir le réseau... Il a été acté dès que la situation financière l'a permis.

Deux nouvelles commissions

Deux nouvelles commissions de travail ont été mises sur pied :

- Arts et traditions populaires (un lieu de rencontre, de proposition de projets communs pour les personnes et associations qui travaillent déjà sur cet aspect du patrimoine) ;
- Une commission Animation/ événements (mieux préparer les événements du calendrier – y compris les grands – mieux les anticiper).

Comme toutes les autres commissions de travail, celles-ci sont ouvertes aux administrateurs ainsi qu'à tout adhérent volontaire ou autres personnes ressources souhaitées. Ce sont des lieux de discussion, de proposition ; elles publient des comptes-rendus de travaux qui sont disponibles – ou bien vont l'être rapidement - en ligne sur notre site. À titre indicatif : la commission Animation/événements s'est réunie 2 fois, la commission Langue bretonne 2 fois, la commission Arts et traditions populaires 2 fois.

Liens avec les institutions

Nous voulions également maintenir et cultiver les liens avec les institutions partenaires (Aqta, Conseil général du Morbihan, Région Bretagne) ; en particulier par des contacts réguliers avec les services. Ceci a bien entendu été fait.

Nous avons, en particulier, passé ainsi une convention annuelle 2015 avec Aqta et une dotation nous a été accordée sur la base d'1 € par habitant de la communauté. Le versement anticipé de 80 % de la valeur de l'aide (selon les termes de ladite convention) en mai 2015 a permis, enfin, à TDA de trouver une certaine sérénité dans son fonctionnement et apporté, enfin, la possibilité de commencer à planifier, à anticiper ; et cela dans le cadre d'un budget prévisionnel établi en décembre 2014 alors que nous ne connaissions ni la hauteur de la dotation ni le calendrier de son versement.

Je voudrais souligner la qualité des contacts entretenus, tant avec les élus que les services de ces différentes collectivités ; en particulier du côté de la communauté de communes qui est, bien évidemment, notre partenaire privilégié et direct. Nous avons encore pu le constater les semaines passées lors des échanges que nous avons pu avoir sur la rédaction de la convention 2016.

3. Conventions établies

Académie de Musique et d'Art Sacrés

Une charte commune a été ainsi mise au point entre Ti Douar Alre et l'Académie de Musique et d'Art Sacrés (Admas) de Sainte-Anne d'Auray. Elle définit les termes du partenariat (organisation, fonctionnement) qui lie le Centre de musique traditionnelle (Ti Douar Alre) et l'école d'orgue et bombarde Jean-Claude Jégat (Admas).

Kerlenn Sten Kidna

La convention avec Kerlenn Sten Kidna, très importante quant à la gestion du poste de travail d'Olivier Berson, animateur langue bretonne, a été actualisée et définit précisément le temps de mise à disposition de notre salarié à l'association et, bien entendu, le volume financier de la participation de la dite association.

Accords de prêt

Des accords de prêt de matériel (audio-vidéo en particulier) ont été réalisés avec Kerlenn Sten Kidna et Pluvigner-Patrimoines, plus particulièrement.

Mairie de Pluvigner

Une convention a été établie avec la Mairie de Pluvigner pour la mise à disposition de nos locaux et notre loyer.

4. Réunions du Conseil d'administration et des commissions

Le conseil d'administration s'est réuni 9 fois depuis la dernière assemblée générale, le bureau 2 fois, la commission Animation 2 fois, la commission Langue bretonne 2 fois, la commission Arts et traditions populaires 2 fois.

C. Commission Animation

Présentation : Ronan Stéphan.

Rappel indispensable : dans ces différents temps forts, le rôle de Ti Douar Alre est double :

-La maison de pays crée, initie des animations (seule ou en partenariat avec des associations, des collectivités territoriales).

-La maison de pays organise, mutualise, promeut les animations initiées par les associations partenaires.

1. La Fête de la Bretagne/Gouel Breizh (du 16 au 25 mai 2015)

Nous avons regroupé les événements organisés par le réseau et par nos soins au sein d'un livret-programme de 8 pages couleur édité à 5 000 ex. TDA a également co-organisé avec l'Espace Culturel Terraqué de Carnac le concert de Kilhan.

2. Promotion des initiations gratuites à la danse bretonne durant l'été

TDA a édité un livret de promotion des initiations gratuites à la danse bretonne de l'été : 5 000 ex. distribués dans tous les offices de tourisme du Pays d'Auray. Ce livret a également servi de relai promotionnel des expositions visibles au sein de l'Écomusée de Saint-Dégan et de l'Admas.

3. Animations chez La Trinitaine

Trois ateliers (danse, musique, breton) ont été conduits à la demande de La Trinitaine durant l'été au sein de leur magasin de Saint-Philibert.

4. Un Automne Autrement /Douar Alre Gouel Bemdez 2015 (du 10 octobre au 15 novembre)

197 manifestations et 20 expositions annoncées au catalogue. Toutes les communes — continentales — de la communauté ont été concernées. On constate une augmentation de la participation du public (15 029 spectateurs) et de la fréquentation des expositions (17 814 visiteurs) ; ceci grâce, en particulier, à l'arrivée dans la programmation de nouveaux partenaires (100 Lieux...) et de nouveaux lieux d'exposition (Cinéma Ti Hanok, par exemple). Le spectacle « phare » du festival organisé par TDA en partenariat avec la ville d'Auray (concert Denez Prigent) a été un franc succès.

12 000 livrets programmes ont été publiés ainsi que des affiches en conséquence ; des encarts dans d'autres organes promotionnels ; une place conséquente dans les médias (presse locale en particulier, mais également radio et télévision). Tout ceci a contribué à asseoir la présence de TDA ainsi qu'à inscrire dans le quotidien la réalité agissante d'Aqta — que nous avons toujours mentionnée – au long de ce mois.

Il se confirme que ce festival automnal, 11^e édition en 2015, est, non seulement parfaitement inscrit dans le calendrier d'un nombre de plus en plus important d'associations, mais également dans celui de la population du pays d'Auray. Il reste pour TDA et la promotion de la matière de Bretagne (langue, musique, danse, etc.) un très important vecteur de diffusion et de vitalité.

D. Commission Langue bretonne

Présentation : Joël Le Baron.

Ti Douar Alre abrite depuis sa création une commission Langue bretonne dont la présidence est actuellement assurée par M. J. Le Baron, vice-président de TDA. Un salarié, Olivier Berson, animateur langue bretonne, travaille plus spécialement dans cette branche d'activité.

La commission Langue bretonne a en charge des projets (réflexion et propositions au conseil d'administration de TDA, réalisation des actions validées, suivi de demandes des collectivités, etc.), gère pour TDA le réseau des conseillers municipaux référents Langue bretonne désignés par 19 communes de la communauté, fédère l'ensemble des écoles bilingues (697 élèves, 30 enseignants à la rentrée 2015) sur le territoire d'Aqta pour des opérations ponctuelles (Journée de la langue bretonne, journées portes ouvertes, tournée de cinéma par Daoulagad Breizh...). Elle répond aussi, dans la mesure des disponibilités du salarié et des bénévoles, aux demandes des collectivités comme à celles venant d'autres

partenaires locaux (commerces, associations...) pour ce qui est de la traduction en breton et du bilinguisme en général ; souvent en lien avec l'Office Public de la Langue Bretonne.

Conformément aux prévisions, plusieurs actions ont ainsi été mises sur pied et conduites soit par TDA seul, soit en partenariat avec d'autres associations adhérentes à la maison de pays (Kerlenn Sten Kidna, Ar Vammenn, Diwan An Alre...), soit à la demande de la Région Bretagne (Semaine de la langue bretonne, par exemple).

1. Semaine de la langue bretonne (mars 2015)

Près de 1 250 participants ; animations assurées dans les écoles et centres de loisirs (séquences d'initiation au breton), lectures publiques, causerie, cinéma (enfants), balades commentées, pauses contées, speed dating, apéro, veillée chantée, journée d'étude sous l'égide des trois universités de Bretagne (7 intervenants, interventions en breton avec traduction simultanée en français ; initiative unique en Bretagne) sur le territoire de 11 communes. Toutes animations orchestrées et promues par notre salarié, conduites par ce même salarié et des bénévoles (50) de TDA comme d'autres associations engagées dans le cadre du projet sélectionné (1^{er} place du palmarès régional) par la commission ad hoc de la Région Bretagne qui initie et soutient cette opération.

2. Devezh ar brezhoneg 2015/Journée de la langue bretonne

Journée des enfants fréquentant les 12 sites bilingues (enseignement public, enseignement catholique, Diwan) du pays d'Auray et ceux suivant une initiation au breton sur l'année (La Trinité-sur-Mer), soit 720 enfants transportés et accueillis à Locoal-Mendon par TDA pour une journée d'activités en breton dans le cadre d'Un Automne autrement, novembre 2015 : concert le matin (J.-L. Roudaut) et activités dirigées en commun inter-écoles l'après-midi. Co-organisé avec Kerlenn Sten Kidna. Cette initiative, ainsi proposée par une maison de pays, est unique en Bretagne.

3. « Ar Gêr Vras ». Théâtre en breton (public enfants)

Accueil de la troupe Ar Vro Bagan à Plumergat. 100 spectateurs. Co-organisé avec Kerlenn Sten Kidna dans le cadre d'Un Automne autrement, novembre 2015.

4. Des temps de sensibilisation à la langue bretonne

10 à 12 ateliers réalisés cette année (conduits par notre salarié) à la demande des municipalités (Étel, Quiberon, Saint-Philibert, Auray, Brec'h, Carnac...) ou entreprises

(magasin La Trinitaine à Saint-Philibert...) ; si les prestations demandées par les collectivités appartenant à la communauté sont gratuites – dans le cadre de notre convention avec la communauté, celles demandées par les autres acteurs sont facturées.

5. Un service de traduction « à la carte », l’affichage de la langue bretonne

TDA apporte son aide aux communes de la communauté – ainsi qu’à la communauté elle-même – pour une meilleure prise en compte de la langue bretonne et du bilinguisme au quotidien : affichage bilingue, cartons d’invitation, répondeurs téléphoniques, traduction des éditoriaux et page bilingue pour les bulletins municipaux, mise à disposition de la valise de traduction simultanée (20 casques), etc.

Le réseau des conseillers municipaux référents est, à cet égard, particulièrement important. En plus des rencontres (3 au cours de 2015) proposées par TDA, la maison de pays met à leur disposition un bulletin d’informations en ligne (« Etrezomp ») et une banque de données (pages bilingues et autres articles prêts à être insérés dans les bulletins municipaux, modèles de cartes...). Au cours de l’année 2015, ce service a été de plus en plus sollicité – 12 communes à un titre ou un autre — accroissant d’autant la charge de travail de notre salarié que les traductions doivent être effectuées dans un laps de temps souvent très court.

6. Une participation à l’enseignement du breton aux adultes

TDA relaie localement – par le réseau des élus référents – la campagne de promotion des cours de breton pour adultes conduite par l’Office Public de la Langue Bretonne en septembre-octobre (achat et distribution du matériel).

TDA est également administrateur à Deskiñ d’An Oadourien (Fédération des écoles du soir de breton) et participe, de ce fait, à la mise en place des outils pédagogiques utilisés ailleurs en Bretagne (dont DAF, le nouvel outil en ligne utilisable par les moniteurs).

Dans un cadre conventionné, notre salarié assure également des cours du soir de breton pour le compte de Kerlenn Sten Kidna (à Auray et à Sainte-Anne d’Auray). Le service ainsi rendu est facturé à l’association.

7. Redadeg 2016

TDA est représenté à la coordination associative préparant l’arrivée de la course de la langue bretonne, en mai 2016, à Locoal-Mendon. Ceci afin d’être à l’écoute des besoins et apporter une aide proportionnée à ses moyens financiers et humains ainsi que son réseau

de contacts auprès des communes. Ce sera un événement très important, en particulier sur le plan médiatique, dans lequel la maison de pays ne pourra pas être absente.

E. Centre de musique traditionnelle

Présentation : Fabrice Lothodé.

1. Rappel présentation du projet

Je vais vous présenter le rapport d'activités du Centre de musique traditionnelle, projet unique porté et mis en place par Ti Douar Alre en septembre 2012 pour l'enseignement de la bombarde dans la musique de couples et en ensemble de bombardes.

2. Fonctionnement

Ce Centre de musique traditionnelle est placé sous ma direction, je suis en poste à mi-temps. Je suis responsable des activités pédagogiques, instrumentales, musicales et artistiques.

L'administration ainsi que la gestion au quotidien du Centre de musique traditionnelle sont assurées par Nicole Raud, vice-présidente de Ti Douar Alre.

La 4^e promotion a fait sa rentrée en septembre 2015 avec un effectif de 19 élèves. L'école affiche complet par rapport au nombre d'élèves que nous pouvons accueillir dans le cadre d'un poste à mi-temps.

Nous fonctionnons suivant le rythme scolaire.

Nous travaillons en étroite liaison avec l'école Jean-Claude Jégat (bombarde et orgue) de l'Académie de Sainte-Anne d'Auray ; pour les stages, ateliers et activités en dehors des cours ; je suis en poste à mi-temps dans chaque école.

Une Charte de fonctionnement vient d'être signée entre les deux structures, avec pour objectif principal la mutualisation des moyens matériels et humains.

Les cours et les ateliers se déroulent soit dans notre nouvelle salle au Tanin à Pluvigner, que nous avons intégrée en septembre dernier, soit dans les locaux de l'Académie à Sainte-Anne d'Auray.

F. Commission Arts et traditions populaires

Présentation : Korentin Denis.

1. Présentation

La nouvelle commission « Arts et traditions populaires », mise en place par Ti Douar Alre en 2015, a pour but de promouvoir le patrimoine matériel et immatériel breton en Pays d'Auray. Le patrimoine matériel à travers l'art populaire breton, c'est-à-dire le mobilier, les objets, les costumes anciens. Le patrimoine immatériel à travers les traditions bretonnes, c'est-à-dire la mémoire des pratiques et des usages constitutifs de l'identité des habitants du Pays d'Auray. Une dizaine de membres de la commission œuvrent à valoriser ce riche patrimoine culturel. Nos activités se tournent essentiellement vers le collectage et le travail sur archives. La matière réunie permet de restituer auprès du public les connaissances accumulées, de les partager, d'en assurer la sauvegarde et la transmission.

2. Conférences de l'été

En 2015, la commission s'est mise au service des musées du Pays d'Auray pour valoriser les expositions promouvant la culture bretonne de notre territoire. Deux conférences estivales organisées sur la côte ont ainsi invité à découvrir les expositions temporaires de Saint-Dégan et de l'Admas. La commission a ainsi privilégié, à Erdeven et à Saint-Philibert, les thématiques autour des « *Amulettes et talismans en Pays Vannetais* », ainsi que « *La dévotion des marins et des paysans à Saint-Anne d'Auray* ».

3. Une journée d'étude

Dans le cadre d'« Un Automne autrement », la commission a organisé une journée d'étude, à l'auditorium Terraqué de Carnac le 31 octobre 2015, sur le thème « Les Bretons et la couleur ». Ce thème transversal a permis à six intervenants de croiser les disciplines et de les rendre organiques. Ont été abordés : le sens des couleurs dans la langue bretonne, la polychromie dans le mobilier du Vannetais, la place des objets bigarrés à l'intérieur des chaumières, la couleur dans les costumes d'Auray et de Vannes avant le passage au noir.

G. Commission concours photos

Présentation : Ronan Stéphan.

Les travaux de cette commission été coordonnés par Isabelle Floc'h, administratrice de Ti Douar Alre. N'étant pas certaine d'être des nôtres, ce soir, elle vous prie d'excuser son absence et nous demande de vous faire part des quelques points suivants.

La raison d'être de cette commission est de travailler à la réalisation du concours photos annuel pour aboutir progressivement à un fonds de documents photographiques représentant le Pays d'Auray, ce que nous sommes en train de réaliser : les visiteurs de nos locaux à Pluvigner peuvent s'en rendre compte.

Le thème de cette année était : « *Regards sur les activités et les métiers d'aujourd'hui en Pays d'Auray* ». La participation des photographes a été nettement plus modeste que les années précédentes ; sans doute cela tenait-il au thème, à la difficulté de gérer les droits de portraits surtout...

Les lauréats ont été récompensés lors de la clôture d'Un Automne autrement, à Pluvigner, le 4 décembre 2015.

H. Autres activités hors cadre des commissions

Présentation : Ronan Stéphan.

1. Initiation à la danse bretonne

Soirée hebdomadaire à Auray – salle Jean et Marcelle Perron animée par André Arhuéro en partenariat avec la Kevrenn Alre. La fréquentation est toujours aussi significative (une centaine de participants qui sont des adhérents directs à TDA).

2. Le Challenge Douar Alré Sobhi Sport

Le Challenge Douar Alré Sobhi Sport dont c'était la 5^e édition a débuté en novembre 2014 à Brec'h pour se terminer courant octobre 2015 à Landévant. Le nombre d'arrivants sur les courses est conforme à nos objectifs : avec 5 058 arrivants sur l'ensemble des courses du challenge, la barre des 5 000 (2 376 coureurs classés en 2011) a été dépassée pour la seconde année consécutive.

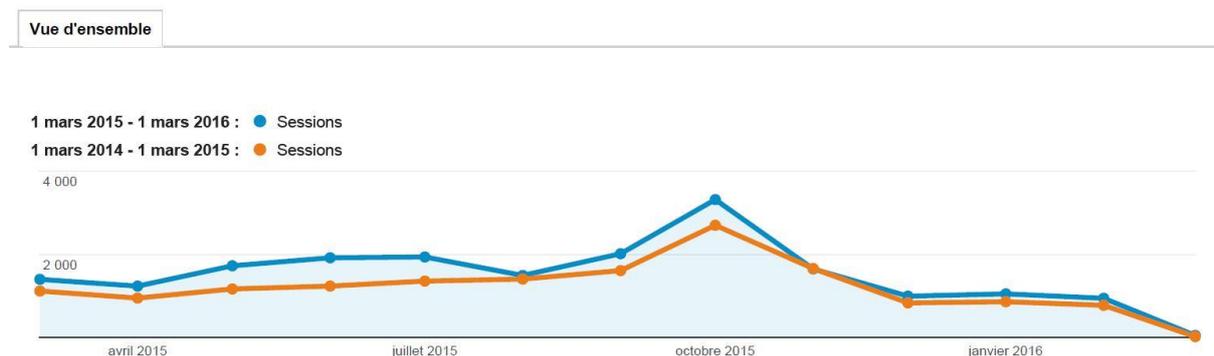
11 communes concernées : Brec'h, Pluvigner, Camors, Plouharnel, Local-Mendon, Erdeven, Auray, Quiberon, Houat, Carnac, Landévant. 14 journées de courses, 27 épreuves aux distances et profils différents.

I. État statistiques du site Internet

Présentation : Ronan Stéphan.

Les données d'audience sont fournies par Google Analytics.

Périodes de comparaison : période allant du 1 mars 2015 au 1 mars 2016 comparée à la période allant du 1 mars 2014 au 1 mars 2015. Courbe d'évolution du nombre de sessions de la version francophone



Il faut tout d'abord corriger les fins de courbe qui correspondent au mois de mars : en effet, il s'agit d'un défaut de Google Analytics qui donne à penser que les courbes chutent alors que les chiffres sont stables.

Le nombre de sessions a augmenté de 15 643 en 2014-2015 à 19 681 en 2015-2016, soit une progression de fréquentation de 25,81 %. Les deux courbes montrent un pic significatif lors de la période d'Un Automne autrement mais différent sur les autres périodes. La fréquentation fut quasi similaire en avril 2014 et en avril 2015 mais en 2014 elle n'a pas progressé jusqu'aux prémices d'Un Automne autrement alors qu'en 2015 elle a continué à progresser jusqu'à la clôture d'Un Automne autrement (hormis une baisse inexplicable en août).

Ceci représente 53,92 visites par jour pour 2015-2016 et 42,86 visites par jour 2014-2015.

Le nombre d'utilisateurs uniques (un visiteur peut faire plusieurs visites dans une journée) a lui aussi progressé de 33,88 % passant de 10 701 en 2014-2015 à 14 326 en 2015-2016, soit une moyenne de 39,24 internautes consultant notre site chaque jour.

J. Conclusion

Présentation : Daniel Carré

Voilà un coup d'œil – forcément succinct – sur ce qui a constitué le cœur – et le quotidien – de nos activités cette année écoulée. Promouvoir ce qui est fait par le réseau, organiser et/ou co-organiser des activités, des événements, des campagnes pour faire mieux partager et connaître nos activités associatives, mieux porter et supporter le patrimoine culturel, en particulier le breton et la culture bretonne, notre patrimoine du Pays d'Auray. Je vous invite tout à l'heure, lorsque les comptes, les chiffres, vous seront présentés, à bien en mesurer l'impact et la place dans le budget de TDA : l'organisation d'événements, la publicité des

actions – autrement dit l'action en direction de l'extérieur, du public, de nos concitoyens - représentent 43 % de notre charge financière. Et cela, je le dis non pas pour nous en prévaloir mais parce que cela est, avec seulement 3 salariés (2,5 équivalents temps plein). Cela étant dit, il me reste à soumettre ce rapport à la discussion et à votre appréciation.

K. Validation

Ce rapport est soumis au vote de l'assemblée générale qui donne quitus au conseil d'administration et valide à l'unanimité l'action menée en 2015.

II. Rapport financier

Présentation : Fabienne Pavard.

La gestion des payes et des contrats de travail est confiée au cabinet Sobrecomo Ouest Conseil d'Auray.

La vérification des comptes et élaboration des documents comptables est confiée au cabinet Cogedis Fideor Auray.

La prestation porte sur l'exercice comptable allant du 01/01/2015 au 31/12/2015.

Le budget annuel global de l'association est de 163 141,73 € pour l'année 2015.

A. Exercice comptable du 01/01/2015 au 31/12/2015

- Résultat net comptable au 31/12/2015 : 6 850,04 €.
- Solde bancaire au 31/12/2015 : 56 191,89 €.
- Créances au 31/12/2015 : 4 038,08 €.
- Dettes au 31/12/2015 : 28 063,86 €.
- Soit un solde de 32 166,11 €... nous permettant de fonctionner de janvier à mars 2016.

1. Les principaux postes de charges

- Salaires et charges sociales : 76 326,62 € soit environ 46,8 %.
- Animations : 56 157,74€ soit 34,4 % (dont prestation services et cachets 29 660,49 €).
- Charges non affectées (fonctionnement) : 16 318,98 € soit 10 %.
- Communication, publication, publicité... : 13 413,42 € soit 8,2 %.
- Locaux et charges associées : 6 203,16 € soit 3,8 %.

2. Les principaux postes de recettes

- Subventions : 123 308,16 € soit 75,6 %.
- Mise à disposition de personnel : 12 859,14 € soit 7,9 %.
- Billetterie, recettes d'animations : 12 197 € soit 7,5 %.
- Inscriptions cours de musique : 6 665 € soit 4,1 %.
- Partenariat : 4 681,6 € soit 2,8 %.
- Adhésions : 2 950 € soit 1,8 %.

B. Aides des partenaires publiques

| | Total par organisme |
|------------------------------|---|
| Aqta | 85 000 € |
| Conseil général | 15 000 € |
| Conseil régional | 8000 € (animation) 13 500 € (breton) 1 808,16 € (Semaine de la langue bretonne) Soit 23 308,16 € |
| Total pour l'exercice | 123 308,16 € soit 75,6 % du budget |

C. Autres

Proposition de porter la cotisation des associations à 30 € à partir de 2017.

Proposition de céder les CD Douar Alre - Fest Noz - Kalan Gouianv, - qui constituent des stocks immobilisés - aux associations membres du réseau au prix de 5 €.

D. Validation

Après présentation des comptes et discussion, l'assemblée générale donne quitus à l'unanimité au conseil d'administration pour sa gestion financière en 2015 et porte la cotisation comme suit pour 2017 :

- association ou entreprise, 30 €
- Individuel, inchangée.

III. Élection du nouveau Conseil d'administration

Présentation : Daniel Carré.

Notre conseil d'administration est actuellement composé de 16 membres : Nicole Raud, Fabienne Pavard, Nicolle Ulvoas, Isabelle Floc'h, Nathalie Le Bras, Joël Le Baron, André Arhuéro, Alain Bertel, Bernard Guérin, Serge Guillard, Pierre Godefroy, André le Meut, Rémi Beauto, Korentin Denis Thierry Olivier, et moi-même.

Les administrateurs sortants sont : André Arhuéro, Nicolle Ulvoas, Korentin Denis, Daniel Carré et Rémi Beauto. Interrogés sur leur intention de se porter à nouveau ou non candidat aux fonctions d'administrateurs, Nicolle Ulvoas a fait savoir qu'elle ne le souhaitait pas ; les autres ont répondu par l'affirmative.

Thierry Olivier, se trouvant en charge de davantage de responsabilités à Kerlenn Sten Kidna, nous a fait part de son souhait de se retirer du conseil de TDA, tout en restant disponible à Ti Douar Alre et attentif à ce qui s'y passe.

Isabelle Floc'h souhaite également se retirer du Conseil, tout en restant membre de Ti Douar Alre et attentive à ce qui s'y passe.

Remerciements aux administrateurs sortants

Une candidature nous est parvenue ; celle de Jean-Yves Gouiffès, président de l'association Harmonie Orgue-Étel. Je lui laisse le soin de se présenter en quelques mots.

Y a-t-il d'autres candidats ?... absence de candidats.

Je propose donc à votre vote un Conseil d'Administration de TDA pour 2016 qui serait ainsi constitué : Nicole Raud, Fabienne Pavard, Nathalie Le Bras, Joël Le Baron, André Arhuéro, Alain Bertel, Bernard Guérin, Serge Guillard, Jean-Yves Gouiffès, Pierre Godefroy, André Le Meut, Rémi Beauto, Korentin Denis, Daniel Carré. Soit 14 administrateurs élus à l'unanimité.

IV. Projets 2016

Présentation : Daniel Carré.

A. Projets communs

1. Des projets communs

Ce qui est déjà réalisé, en cours ou en bonne voie de l'être, ce qui se poursuit

La Semaine de la langue bretonne.

La Fête de la Bretagne en mai (on recueille actuellement les projets).

Le concours photos sur le thème « *La fête en pays d'Auray* ».

Le challenge Douar Alre Sobhi Sport.

Ce qui se poursuit

La plate-forme internet à disposition des associations : l'agenda partagé.

L'activité danse.

La newsletter.

Le Centre de musique traditionnelle.

Un Automne autrement.

L'aide aux collectivités sur le plan du breton (traduction, etc.).

Des locaux

L'essentiel est fait. Des détails à aménager. Sans doute optimiser l'équipement (des frais, sinon à engager du moins à prévoir pour début 2017).

2. D'autres grands axes

Resserrer les liens avec les associations qui le composent pour mieux mutualiser les actions mais aussi les compétences, mieux diffuser. Cela signifie, se rencontrer, parler ensemble :

a) nous continuerons de participer aux AG lorsque nous le pourrons, nous y prendrons la parole lorsque nous y serons invités ; nous continuerons à vous rendre visite, à vous inviter à

venir prendre un café à Pluvigner pour y faire plus ample connaissance... Personnellement, je dois dire que j'ai été très frappé par la vitalité, la force d'entreprendre qui se dégage lors de certaines de vos AG auxquelles j'ai assisté... Nous relaierons, évidemment, en les promouvant (par le calendrier partagé, au moins ; par notre site, éventuellement) les actions des partenaires adhérents tout au long de l'année.

b) Nous rappelons, et rappellerons, notre attention à d'éventuels partenariats sur des actions précises ; l'engagement, y compris financier, de TDA aux côtés d'une ou plusieurs associations du réseau n'est pas proscrit : il se discute entre l'association et la maison de pays et s'applique entre l'association et la maison de pays dans le cadre d'un accord, d'une convention, d'une charte... C'est dans cet esprit que nous continuerons à suivre les conventions qui existent déjà avec quelques partenaires associatifs ou/et commerciaux ; que nous chercherons à en créer d'autres.

c) Nous inviterons les associations du réseau à nous « afficher » à leurs côtés (utilisation de notre logo), après accord, lors de manifestations autres que UAA, la Semaine de la langue bretonne, etc. Le faire, c'est afficher la force d'un réseau, témoigner d'une force commune.

d) Nous tâcherons d'initier un événement réalisé en commun par plusieurs partenaires : une création à plusieurs mains qui pourrait prendre place dans la programmation d'UAA 2017... Ce n'est encore qu'une idée, mais elle fait son chemin.

e) Nous allons œuvrer à nous rendre encore plus visibles : affichage de la maison à Pluvigner (panneaux), les oriflammes, un document papier informatif simple (questions-réponses) présentant Ti Douar Alre ; il sera à disposition dans les lieux publics du pays d'Auray.

d) Maintenir, cultiver les liens avec les institutions partenaires (Auray Quiberon Terre Atlantique, Conseil général du Morbihan, Région Bretagne) ; en particulier par des contacts réguliers avec les services pour aboutir à l'établissement de conventions de fonctionnement sur plusieurs années. Cela n'a pas encore été possible avec Auray Quiberon Terre Atlantique pour 2016. Nous continuerons à travailler pour y parvenir pour 2017. C'est là un dossier prioritaire.

e) Nous voulons également voir au-delà du Pays d'Auray : voir ce qui s'y passe, ce que font les autres Maisons de pays – c'est un label régional – Comment fonctionnent-elles ? Comment coordonnent-elles leurs réseaux d'associations ? Comment contribuent-elles à mutualiser, etc. Nous avons ainsi entrepris un petit tro Breizh des maisons de pays (Quimper, Brest, Kawan, St-Brieuc ; Bod Kelenn) ; il va se poursuivre (Redon, Lorient, Rennes, Nantes...). Nous en tirerons certainement des leçons (nous en avons déjà tirées). Ce tro Breizh a aussi une autre finalité : montrer que nous existons, que le pays d'Auray, Douar Alre, n'est pas qu'une simple mention sur la carte des pays, mais qu'il bouge, qu'on y

agit très fortement, ensemble dans le domaine du breton et de la culture bretonne au sens large : c'est la mission prioritaire des maisons de pays.

f) Nous continuerons à fonctionner, au plan interne, en donnant une large place au travail de réflexion, de proposition des commissions. Ces commissions sont des lieux de rencontre, d'échanges ; elles peuvent être, par leurs propositions, une extraordinaire pépinière de projets qui seront portés mutuellement. Elles contribuent à faire en sorte que, au-delà du domaine particulier dans lequel chacune œuvre (langue bretonne, Centre de musique traditionnelle, arts et traditions populaires, activité danse, concours photos...) à construire la maison commune. J'appelle donc les associations à se rapprocher de celle de ces activités et commissions – et tout particulièrement de la commission animations, bien entendu. Comment le faire ? C'est très simple : suivre, sur le site de TDA, les activités des commissions et, surtout, se tourner vers Ronan : il saura vous aiguiller dans la bonne direction, vous dire qui il faut contacter, comment on peut procéder, etc. Des axes de travail sont déjà définis pour 2016, voire déjà bien mis en œuvre.

B. Commission Animation

Présentation : Ronan Stéphan.

1. Fête de la Bretagne / Gouel Breizh 2016

Relayer et promouvoir les événements organisés par le réseau de TDA dans le cadre de la Fête de la Bretagne.

2. Animations estivales

Projet de renouvellement du partenariat avec La Trinitaine pour des animations de découverte de la culture bretonne à l'intention des estivants.

3. Un Automne autrement 2016

Coordination de sa 12^e édition (prévue du 8 octobre au 13 novembre) et organisation d'une vingtaine d'événements en lien avec les autres commissions et le réseau. Concert tête d'affiche : *Youn Kamm et le Bagad du Bout du Monde* le dimanche 16 octobre à Athéna, Auray.

C. Commission Langue bretonne

Présentation : Joël Le Baron.

1. Semaine de la langue bretonne 2016

Mettre en place et coordonner la Semaine de la langue bretonne du 12 au 20 mars 2016.

Proposer une journée d'étude à Auray le 19 mars 2016 sur le thème des couleurs entièrement en langue bretonne avec traduction simultanée.

2. Ar Redadeg

Participer à la Redadeg 2016 dans le Pays d'Auray dont l'arrivée se fera à Mendon le 7 mai 2016.

3. Lien avec les élus

Rencontrer l'ensemble des conseillers délégués afin de promouvoir l'utilisation de la langue bretonne dans les municipalités.

4. Temps de sensibilisation

Maintenir des temps de sensibilisation à la langue bretonne dans le maximum de municipalités du Pays d'Auray tout au long de l'année 2016.

5. Service de traduction

Continuer de répondre aux demandes des collectivités et autres partenaires locaux pour ce qui est du bilinguisme en général.

6. Coordination du réseau

Continuer le travail de coordination entre les différents promoteurs de la langue bretonne dans le Pays d'Auray (associations, écoles...) et coordonner des actions : journées des enfants des écoles bilingues, spectacle en langue bretonne, stages de formation des enseignants...

D. Centre de musique traditionnelle

Présentation : Fabrice Lothodé.

1. Programme de l'année 2015 / 2016

Les cours individuels

30 minutes par élève par semaine.

Formation musicale et technique instrumentale : 3 élèves en biniou et 16 en bombarde.

Les ateliers et cours collectifs tous les samedis matin

Des ateliers de formation complémentaire sont proposés, ils sont également ouverts à des personnes ne suivant pas le cours instrumental (faute de place..), une dizaine d'élèves cette année.

En 2015 - 2016, les ateliers suivants sont proposés :

- formation musicale ;
- stage d'écriture ;
- bombarde et orgue à Sainte-Anne d'Auray, Auray, Étel ;
- musique de couples ;
- projet avec l'école de musique de Pluvigner ;
- atelier chant traditionnel avec Anne Auffret ;
- rencontres avec des personnes "ressource" ;

Je suis aidé par Loïc Le Cotillec pour la formation musicale, Jérémy Simon pour l'écriture et Eric Quéméré pour la musique de couples.

Les activités en dehors des cours

Ce sont les mises en pratique de la formation.

Participation de couples de sonneurs à plusieurs concours : Carnac, Larmor Plage, Local-Mendon et Gourin.

Travail en passerelle avec l'école municipale de musique de Pluvigner : ensemble bombardes avec classe d'orchestre et ensemble de percussions.

Concert bombarde et orgue à Étel en juillet.

Organisation de stages ouverts sur l'extérieur.

Une audition de tous les élèves est prévue en fin d'année scolaire.

2. Avenir du Centre de musique traditionnelle

En plus de poursuivre le travail mis en place depuis septembre 2012 et de continuer de développer les activités en passerelle avec d'autres associations dans le Pays d'Auray, nous travaillons à 2 projets qui nous tiennent beaucoup à cœur pour l'avenir :

- organiser et déplacer ponctuellement les différents ateliers dans les communes du Pays d'Auray, en dehors de celles où nous sommes implantés (Pluvigner et Sainte-Anne d'Auray) ;
- mise en place d'une initiation à la culture bretonne traditionnelle, dans ses différentes formes d'expression (musique, danse, chant, langue, patrimoine, etc.) pour les jeunes de 10 à 12 ans, dans les communes du Pays d'Auray.

Nous tenons ainsi à participer de manière importante au rayonnement de Ti Douar Alre comme au maintien, par la qualité de la formation dispensée, à la renommée du Pays d'Auray dans le domaine de la musique traditionnelle en Bretagne.

E. Commission Arts et traditions populaires

Présentation : Korentin Denis.

Continuer le travail de collectage et sur les archives.

Se mettre à disposition des communes, des musées et des associations pour aider à promouvoir la culture et le patrimoine bretons.

Relayer et promouvoir l'exposition intermusée sur le thème « *Comment vivait-on en Pays d'Auray ?* », en particulier par l'édition d'un dépliant tiré à 10 000 ex. et l'organisation d'un cycle de huit conférences, dont six cet été.

Une journée d'étude à l'automne, centrée sur l'art populaire breton.

F. Commission Concours photos

Présentation : Ronan Stéphan.

Édition du flyer pour le concours 2016 sur le thème « *La fête en Pays d'Auray* », sélection des lauréats et photos pour l'exposition, mise en place des expositions.

L. Autres activités hors cadre des commissions

Présentation : Ronan Stéphan.

1. Initiation à la danse bretonne

Maintenir la soirée hebdomadaire à Auray.

2. Le Challenge Douar Alré Sobhi Sport

Pour sa 6^e édition, ce sont 13 journées et 28 courses qui sont programmées au sein du Challenge Douar Alré Sobhi Sport, donnant ainsi l'occasion aux coureurs de se retrouver sur 12 communes, soit la moitié des communes Pays d'Auray.

Conclusion

Présentation : Daniel Carré.

Au nom de toute l'équipe qui va donc être en charge de TDA en cette année 2016, je vous remercie de votre présence, de votre participation, des idées qui ont été apportées. Tout cela est le garant d'un fonctionnement associatif qui se veut pérenne, au service de la collectivité : a) avoir des objectifs bien clairs et, donc, une route tracée ; b) reposer sur un triptyque indispensable à toute maison de pays (au moins à ce qu'on entend, en Bretagne, mettre sous cette appellation), une volonté politique affirmée, efficiente et inscrite dans la durée du côté de la collectivité, des élus ; des bénévoles actifs et engagés au quotidien ; des salariés compétents et acteurs de leur maison de pays. Je crois que nous n'avons pas trop à nous plaindre quant à ce... triptyque : le trépied est bien debout ! On peut y poser le chaudron sans trop craindre de le voir se renverser ! Reste à savoir gérer le feu dessous pour que la soupe soit bonne !...

Trugarez deoc'h holl, ha chañs vat deomp holl a-hed ar miziadoù da zonet.

Digor eo an davarn ! Moaian a vo derc'hel da gomz eno.