



Ensemble musique

et danse

« Festerion Ar

Brug »

Pluneret

Présentation du cercle

Le Cercle adultes de Pluneret fait partie de l'ensemble Musique et Danse « Festerion Ar Brug » qui compte près de 150 adhérents répartis principalement entre le cercle adultes, le cercle enfants et le bagad.

Il fait partie depuis plus de 35 ans du paysage culturel breton ; il a su y trouver sa place en affirmant depuis plusieurs années sa volonté d'allier tradition et modernité en travaillant des thèmes tels que les arts, la sorcellerie ou même le totalitarisme ; ses chorégraphies, aux thématiques puissantes, sont innovantes.

Fort d'un dynamisme important et d'une moyenne d'âge jeune, le cercle excelle tant dans la reconstitution historique de ses traditions que dans la création de spectacles contemporains.

En 2013, le cercle s'est classé 3^{ème} de la première catégorie de la confédération Kendalc'h avec une note de 14.75 en partie traditionnelle et de 16.77 au scénique soit une moyenne de 15.96.

Chorégraphie 2013 : « Hors du temps »

<https://www.youtube.com/watch?v=r9IRNXaRob4&hd=1>

Chorégraphie 2012 : « Moi, la peste »

http://www.dailymotion.com/video/xiv145_concours-le-22-mai-2011_music

Terroir 2008 : « Un bal à Hanvec en 1947 » (Pays Rouzig)

<http://www.youtube.com/watch?v=4GSJZdKjEKY&hd=1>



Historique

- **Automne 1975 :**
Le comité des fêtes prend la décision, lors de son assemblée générale de créer un cercle celtique à la demande des jeunes ; Jean-Claude Daniel est nommé responsable.
- **1977 :**
Participation au concours organisé par Kendalc'h à Pluneret ; le cercle se classe premier en 3ème catégorie.
- **1979 et 1980 :**
Déclin du groupe (manque d'effectif).
- **1981 :**
Reprise des activités avec un effectif nouveau avec la mise en place d'un atelier de musique dans le but de créer un bagad.
- **1984 :**
Déplacement au Portugal.
- **1986 :**
Montée du cercle en 1ère catégorie.
Déplacement en Espagne.
- **1987 :**
Création d'une association propre (séparation avec le comité des fêtes) ; Jean Claude Daniel est élu Président.
Le cercle est vice champion de Bretagne à Guingamp derrière la Kevrenn Alré.
- **1989 :**
Le bagad est classé en 3ème catégorie.
Sortie en Turquie (Istanbul).
- **1991 :**
Descente en 2ème catégorie pour le cercle.
- **1992 :**
1er au concours en 2ème catégorie pour le cercle.
Sortie en Pologne.
- **1993 :**
Changement de présidence : Annie Raulo remplace Jean Claude Daniel.
Sortie en Belgique.
- **1994 :**
Le cercle est reclassé en 1ère catégorie.
Sortie en Suisse pour les adultes, sortie en Allemagne pour le groupe enfants.

- **1995 :**
Sortie en Pologne.
- **1998 :**
Sortie en Pologne.
- **1999 :**
Sortie en Allemagne.
- **2000 :**
Le bagad décide de redémarrer en 5ème catégorie pour intégrer les jeunes de l'école de musique.
- **2003 :**
Le bagad monte en 4ème catégorie.
- **2006 :**
A l'occasion des 30 ans du cercle et des 25 ans du bagad le festival Noz'illusions est créé. Ce week-end festif est marqué par des concerts, fest-noz, apéro concert... De nombreux cercles et bagadou comme Kerfeuteun, Guérande, Locoal-mendon, Vannes etc. viennent fêter avec nous l'évènement.
- **2007 :**
Le cercle remporte la première place dans l'épreuve terroir Vannetais lors de la St loup de Guingamp.
- **2008 :**
Le cercle se classe vice-champion de Bretagne ex-æquo avec Kerfeuteun, derrière Guérande lors du Championnat de la St Loup à Guingamp.
Le cercle remporte la première place dans l'épreuve terroir Rouzig.
Le cercle se classe en Excellence.
- **2009 :**
Sortie en Hongrie pour le cercle.
- **2010 :**
« Breizh Omega », création en commun avec plusieurs cercles - arts de la rue.
- **2011 :**
Le cercle se classe premier de la 1^{ère} catégorie. Sortie bagad et cercle à Fonsorbes.
- **2012 :**
Voyage du cercle en Irlande au Panceltic festival à Carlow. Année sabbatique.
- **2013 :**
Le cercle se classe à la 3^{ème} place de la 1^{ère} catégorie de la confédération Kendalc'h.
Sortie à Chateaurenard pour le cercle.
Mise en sommeil du bagad.

Le scénique

Les concours scéniques occupent une place centrale dans la vie de l'association. Le premier a lieu soit à Quimper, soit dans le cadre de l'Emvod suivant les résultats obtenus par le groupe. Le cercle se présentera le dimanche 18 mai 2014 au palais des Arts de Vannes en première catégorie.

La seconde épreuve est intégrée au championnat de la danse bretonne de la Saint Loup (Guingamp). Seuls les 8 meilleurs groupes de première catégorie participeront à cette ultime compétition.

Les suites scéniques présentées lors des concours sont celles proposées aux spectateurs lors des divers festivals. Les thèmes des suites scéniques proposées sont variés :

- 2001 : « Coquetterie et paysannerie en Pays d'Auray »
- 2002 : « Flâneries dans un marché d'Antan »
- 2003 : « Le quatuor des saisons »
- 2004 : « Le grenier à jouets »
- 2005 : « Quand les arts dansent »
- 2006 : « Anges ou Démons ? »
- 2007 : « J'ai rêvé d'un autre Monde... »
- 2008 : « Naïa, dernière sorcière de Bretagne ? »
- 2009 : « Du man » (Chez nous)
- 2010 : « J'en ai vu passer des fesses »
- 2011 : « Moi, la Peste »
- 2012 : « Kejadenn »
- 2013 : « Hors du temps »



Le traditionnel

Chaque année, les danseurs et danseuses travaillent et perfectionnent cinq danses issues du « répertoire commun » : liste de danses proposée par la confédération Kendalc'h.

Depuis 2010, l'épreuve du répertoire commun se déroule en un seul et même lieu pour tous les groupes concours de kendalc'h lors de la journée tradi'deiz. Les années précédentes, cette épreuve se déroulait dans le cadre des emvoudoù organisés au sein de chaque département.

Pour chacune des danses du répertoire commun, les référents, sous la responsabilité de la Commission de Danse de Kendalc'h, élaborent des fiches techniques et assurent des stages de perfectionnement.



Le terroir

Cette épreuve se déroule dans le cadre du championnat de la Saint Loup (le samedi soir). Depuis plusieurs années, elle est décisive dans le sacre du champion de Bretagne.

Les terroirs travaillés :

2009 : le pays de l'Aven

2008 : le pays Rouzig (Châteaulin, Hanvec, Brasparts)

2007 : « Bro alré », le pays d'Auray

2006 : le pays de Saint Brieuc

2005 : le pays bigouden

2004 : le Trégor

2003 : le Poher

2002 : le Comté Nantais

2001 : le Léon

Kendalc'h

Il existe deux confédérations qui regroupent les cercles de Bretagne : la confédération Warl'eur et la confédération Kendalc'h.

Le cercle de Pluneret est affilié à cette dernière. Kendalc'h joue un rôle considérable dans la promotion de la culture bretonne sous toutes ses formes artistiques : danse, chant, musique, costumes...



Prestations proposées

- Chorégraphie de 18 à 23 minutes. (le cercle s'adapte aux demandeurs des organisateurs).
- Défilé.
- Apprentissage de danses au public.



Quelques liens

Site Festerion Ar Brug : <http://www.festerion.com/>

Site Kendalc'h : <http://www.kendalch.com/>

Galerie photos







Quelques articles de presse

Pluneret

Le cercle de Pluneret vice champion de Bretagne

Exceptionnel ! C'est le mot qui qualifie l'année de la troupe de danse plunerétaine de l'ensemble musique et danse Festerion ar Brug. Déjà, au mois de mai, les résultats furent excellents. A l'issue du championnat de la Saint-Loup de Guingamp qui s'est déroulé ce samedi 16 et dimanche 17 août, le cercle de Pluneret conserve sa place de deuxième qu'il partage avec le célébrissime et talentueux cercle de Kerfeunteun-Quimper. C'est tout un symbole tant les deux cercles s'apprécient mutuellement.

La prestation « Terroir » du samedi soir a brillé d'authenticité, d'émotion et de fraîcheur. Beaucoup de travail pour un résultat qui a comblé les danseurs de bonheur : 17,29 sur 20 et les larmes d'un juré en prime. C'est ainsi la seconde

année consécutive que le cercle de Pluneret prend la première place de cette partie « Terroir ». Le cercle a beaucoup travaillé avec Gilles Le Goff, référent terroir qui a transmis avec beaucoup de passion ses

savoirs sur le pays Kernevodez (nord de Châteaulin). « Une saison de bonheur avec une équipe extraordinaire » confie Mathieu Lamour, chorégraphe.

Le cercle a atteint une grande

maturité et a su s'entourer des bonnes personnes : il est certain qu'il va se mettre au travail dès la fin septembre pour tenter de gravir la dernière marche. Tous les ingrédients sont réunis.



Pour la seconde fois de son histoire, le cercle celtique de Pluneret est sacré vice champion de Bretagne à la Saint-Loup de Guingamp. Une belle récompense, fruit de plusieurs années d'intense travail.

■ Apprendre autrement

Balade guidée dans Pluneret sur les pas de la Comtesse de Ségur. Allez à la rencontre d'une femme de caractère, l'une des premières féministes du XIXe siècle. Uniquement sur réservation. Mercredi 20 août, 15 h. Tarif: 5 €. Réservation : 06 20 92 68 87.

Le cercle celtique Festerion ar Brug remporte Dañs 56

Dimanche 22 mai, les danseurs et danseuses de l'ensemble musique et danse Festerion ar Brug ont participé au concours Dañs 56, organisé par la fédération Kendalc'h 56. Cette rencontre, dédiée à la culture et à la danse bretonne, a mis en compétition neuf groupes du Morbihan, lors de la seconde phase dite scénique. Avec son nouveau spectacle « Moi, la peste », le cercle celtique de Pluneret obtient la note de 15,84, les plaçant juste derrière le groupe de Moréac. Avec la note du concours traditionnel, Pluneret passe devant et remporte ainsi ce concours Dañs 56. Il devient ainsi le premier groupe de première catégorie en Morbihan.

Lundi 23 au matin, les trois chorégraphes ont exprimé leur joie après une courte nuit à fêter ces résultats. « Si nous sommes arrivés à ce résultat, c'est grâce à tous les danseurs, musiciens et couturières,



Une belle place décrochée par le cercle celtique de Pluneret.

qui ont donné de leur temps ces sept derniers mois. Nous sommes plus que satisfaits des résultats obtenus. Cela répond aux objectifs que nous nous étions fixés. Nous

félicitons aussi les autres groupes qui ont participé à cette journée. Une pensée toute particulière à Moréac pour cette agréable et innovante prestation. »

Le cercle celtique séjourne en Irlande



Les participants sont revenus ravis d'avoir déployé beaucoup d'énergie au cours de ce périple intensif.

Les danseurs de l'ensemble musique et danse Festerion ar Brug viennent de rentrer de leur séjour en Irlande où ils ont participé au Pan Celtic festival de Carlow une ville située à 80 km de Dublin. Ils étaient accompagnés du cercle Armor Argoat de Lorient.

Ce voyage a été possible grâce à l'association Bretagne-Irlande et Pays celtés. Durant ce séjour, les danseurs se sont produits en public à plusieurs reprises notamment lors de la cérémonie officielle d'ouverture du festival en présence du président de la République d'Irlande.

de la danse. Une compétition avec les cinq autres nations représentées à savoir l'Irlande, l'île de Man, l'Ecosse, les Cornouailles, le Pays de Galles.

« Entre les différentes prestations, se sont glissées quelques sites touristiques (Glendalough, Kerry et Dublin) qui ont permis de mieux connaître ce pays proche de la Bretagne », a conclu Sonia Maudur, l'une des danseuses.

Le cercle de Pluneret termine premier de Dans 56



Un joli spectacle qui permet au cercle celtique de l'ensemble musique et danse Festerion Ar Brug de se maintenir facilement en première catégorie et de prendre la tête de ce concours scénique Dans 56.

Dimanche 19 mai, le cercle celtique a pris part au concours scénique, organisé à Vannes par Kendacl'h 56. Il a interprété son nouveau spectacle, *Hors du temps* et a pris la tête du concours. Il se maintient ainsi en première catégorie. « **En sortant de scène, nous étions tous satisfaits. L'attente des résultats a été longue puisque nous avons un enjeu de taille, celui du maintien en première catégorie suite à l'épreuve traditionnelle. Les résultats vont au-delà de nos espérances** », confie Vanessa Morvan, l'une des chorégraphes.

Avec la note de 16,77 en partie scénique, le cercle obtient 15,96 de moyenne générale. « **Ce qui nous classe premier à l'issue de Dans 56. C'est le résultat de longs mois de travail pour les musiciens, danseurs, couturières, chorégraphes.** »

Une préparation intense

Dans cette nouvelle suite scénique, les vingt-huit danseurs et danseuses de l'ensemble Festerion Ar Brug ont raconté l'histoire des hommes perturbés par des korrigans qui dérèglent sans cesse le temps. La troupe n'a rien laissé au hasard et s'est impliquée énormément.

Les trois chorégraphes ont enchaîné les réunions et les stages. Les répétitions ont été intenses et depuis la mi-avril, la cadence s'est accélérée avec des répétitions chaque vendredi, samedi et dimanche.

« **Il y a eu un gros travail de fond et aujourd'hui nous avons récolté le fruit de notre investissement personnel. C'est avec grand plaisir que nous présenterons *Hors du temps* dans de nombreux festivals cet été.** »

■ **Les quatre saisons**

L'atelier de peinture expose les œuvres de ses adhérents sur le thème des 4 saisons. Du mercredi 22 au mardi 28 mai, 10 h à 12 h et 14 h à 17 h, salle des fêtes derrière la mairie. Gratuit.



A droite, Charlotte Le Corvec du cercle Festerion Ar Brug de Pluneret, 2^{ème} dauphine des fêtes d'arvor 2013 à Vannes.

L'idée de participer est venue d'une trouvaille : un costume dernière mode du pays d'Auray porté par son arrière-grand-mère au début du XXe siècle. « La robe est noire et le tablier brodé en velours violet. Je l'ai fait ajuster à ma taille ». La danseuse du cercle de Pluneret, est fière de pouvoir le ressortir au grand jour pour l'élection de la reine d'Arvor. Charlotte ne mise pas uniquement sur sa tenue, elle a aussi peaufiné sa connaissance de l'histoire locale. Si bien qu'elle n'appréhende pas l'arrivée du 15 août. « J'ai même plutôt hâte ».